



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Abril 2011

El ciclo del mes de abril tiene por título *La Mirada Japonesa: Amor x 3*. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión son *Zenzen daijobu* de Yosuke Fujita y *La señorita Oyu* de Kenji Mizoguchi. Las dos películas nos hablan de triángulos amorosos, la cinta de Yosuke Fujita, considerada una de las mejores comedias japonesas de la última década, nos plantea una historia de enredos entre tres excéntricos personajes con un tono ácido y surrealista; en contraste con el famoso melodrama de Mizoguchi que nos muestra las relaciones de unos personajes atados a la tradición, en especial el personaje de Oyu, que reprime sus emociones en busca del bienestar y la armonía de las personas que la rodean.



Zenzen daijobu – Fine, Totally Fine (Yosuke Fujita, *Zenzen daijobu*, 全然大丈夫, 2008) V.O. en japonés con subtítulos en español/ 110 min / DVD

El debut como director de Yosuke Fujita, conocido por sus trabajos como director teatral, no podría haber sido más exitoso, con un gran respaldo de crítica y público en Japón y dándose a conocer a nivel internacional. Esta tragicomedia nos introduce en la vida de un excéntrico grupo de personajes; en especial, en la de dos hermanos, Teruo, magníficamente interpretado por el conocido cómico televisivo Yoshiyoshi Arakawa, y el más maduro y responsable, Hisanobu, quienes, casualmente, conocen a la tímida Akari formando un imposible triángulo amoroso.

Miércoles 6 de abril

19:30h Proyección de *Zenzen daijobu*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



La señorita Oyu (Kenji Mizoguchi, *Oyúsama*, お遊さま, 1951) V.O. en japonés con subtítulos en español/ 96 min / 35mm

Adaptación de un original del escritor Junichiro Tanizaki, *La señorita Oyu* permitió al maestro Mizoguchi visitar uno de sus temas predilectos, el conflicto entre los sentimientos personales y las obligaciones sociales. EL personaje que da título a esta película decide apartar sus sentimientos por el bien de la relación entre su hermana pequeña y el hombre al que ama en secreto. El característico esteticismo del cine de Mizoguchi sirve de lujoso vehículo a esta historia de amor imposible.

Miércoles 13 de abril

19:30h Proyección de *La señorita Oyu*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID

Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.com/>